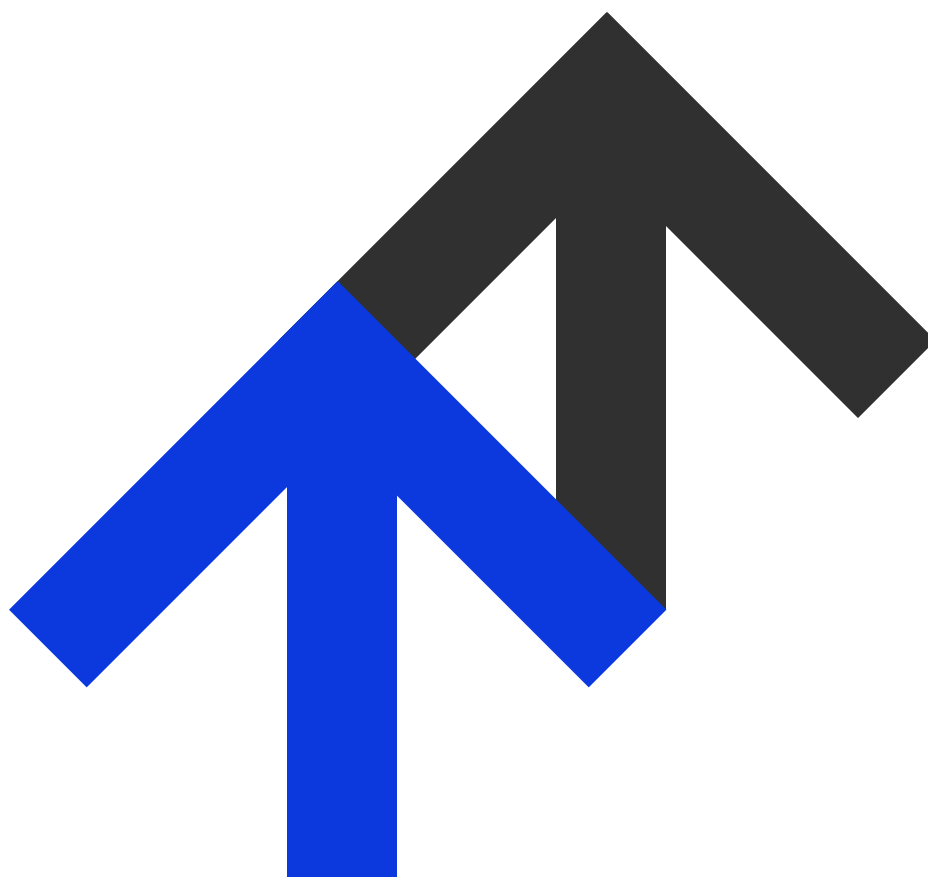


**PRODUKCJA
FILMOWA
W CZASIE COVID-19**

Wytyczne dla bezpiecznej
pracy na planie



PRODUKCJA FILMOWA W CZASIE COVID-19 – ZASADY BEZPIECZNEJ PRACY NA PLANIE

Przedstawiamy zbiór rekomendacji dotyczący organizacji planów filmowych w czasie pandemii COVID-19. Gromadzi on wiedzę o możliwych do zastosowania środkach bezpieczeństwa. Przedstawione rozwiązania, pomyślane dla planu zdjęciowego mogą i powinny być stosowane także podczas okresu przygotowawczego i postprodukcji. **Niezmiennie zalecamy stosowanie dystansu społecznego, minimalizowanie liczby spotkań fizycznych i pracę zdalną, tak często, jak to możliwe.**

W czasach COVID-19 kluczowe dla bezpieczeństwa pracy na planie jest stworzenie czytelnego i praktycznego regulaminu pracy. **Rekomendujemy, aby regulaminy były tworzone w sposób maksymalnie zwięzły i przejrzysty.** Należy unikać wprowadzania nadmiarowych zasad i włączania do regulaminów zbyt wielu zapisów „na wszelki wypadek”. Regulamin powinien być realnie stosowany, zatem ważne, aby każdorazowo dostosować go do projektu i bezwzględnie egzekwować jego zapisy. **Kto nie stosuje się do ustalonych zasad bezpiecznej pracy nie może uczestniczyć w planie zdjęciowym!**

Stosowanie regulaminów pracy przygotowanych w oparciu o poniższe wytyczne wydatnie zmniejsza ryzyko zarażenia COVID-19 (oraz innymi chorobami zakaźnymi), ale go nie eliminuje. **Rekomendujemy otwartą komunikację dotyczącą ryzyka.** Producentom i zamawiającym produkcje zalecamy stosowanie odpowiednich zapisów w umowach określających zasady odpowiedzialności zamawiających, producentów i podwykonawców. Propozycje stosownych klauzul Klub Producentów Reklamowych udostępnia nieodpłatnie wszystkim zainteresowanym.

Rzeczywistość w czasie epidemii COVID-19 szybko zmienia się w wymiarze zdrowotnym, społecznym i prawnym. Zbiór ten jest stale aktualizowany, co nie zwalnia organizujących plany filmowe z konieczności śledzenia nowych wytycznych administracyjnych oraz pojawiających się nowych sposobów zabezpieczeń i włączania ich do swoich sposobów postępowania. Przypominamy, że oprócz wszystkich będących w mocy wytycznych administracyjnych obowiązującym aktem prawnym jest Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 marca 2011 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej.

Ostatnia aktualizacja: 27.10.2020.

INFORMACJE WSTĘPNE – ZANIM WEJDZIESZ NA PLAN

Przygotuj się do produkcji poprzez wdrożenie poniższych zaleceń:

- stwórz regulamin pracy na planie (czerp swobodnie z tego zasobu) i poinformuj o nim wszystkich, którzy mają wejść na Twój plan zdjęciowy – najpierw mailowo, później podczas odprawy, wreszcie wywieś regulamin w widocznym miejscu na planie (nie drukuj w formie ulotek),
- stosuj zasadę: na planie tylko osoby zdrowe, bez jakichkolwiek objawów sugerujących chorobę zakaźną. Włącz oświadczenie o stanie zdrowia do informacji wysyłanych przed zdjęciami i uzyskaj je od każdego członka ekipy wraz z oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dotyczących jego stanu zdrowia,
- zadbaj o to, żeby osoby, które wchodzi na plan potwierdziły mailowo zapoznanie się z regulaminem i zgodziły się na jego zapisy,
- wyznacz jedną, konkretną osobę odpowiedzialną za pilnowanie zasad bezpieczeństwa, zleć jej wykonanie regulaminu (albo zapoznaj ją z nim) i oczekuj zdecydowanego egzekwowania jego stosowania, na koniec zdjęć uzyskaj pisemne potwierdzenie zrealizowania zaleceń,
- tworząc regulamin bądź otwarty na sugestie twoich współpracowników i szefów pionów – w ten sposób łatwiej będzie egzekwować ustalone zasady,
- bądź zdecydowany w egzekwowaniu regulaminu, od twojej konsekwencji zależy, czy zasady będą realnie stosowane,
- dbaj o tworzenie kultury pracy, w której osoby przebywające na planie będą zwracać uwagę na przestrzeganie wyznaczonych zasad,
- zapoznawaj się z ogólnymi wytycznymi państwowymi dotyczącymi pracy w okresie, w którym realizujesz zdjęcia oraz z nowymi sposobami zabezpieczeń i dostosowuj do nich swój regulamin – wytyczne i sposoby zabezpieczeń mogą ulegać zmianom,
- miej świadomość, że wprowadzone procedury bezpieczeństwa realnie spowalniają pracę. Uwzględnij to przygotowując plany pracy, poinformuj o tym zamawiającego, nigdy nie pozwalaj na to, aby pośpiech był ważniejszy niż zdrowie,
- miej gotową procedurę na wypadek, gdy ktoś poczuje się gorzej, zawierającą numery telefonów pogotowia i stacji sanitarno-epidemiologicznych, adres najbliższego szpitala zakaźnego oraz ustalenie, kto jest odpowiedzialny za powiadomienie służb medycznych i sanitarnych.

Organizując pracę na planie pomyśl o nim jak o strefie czystej. Twoim zadaniem jest zminimalizowanie ryzyka występowania wirusa w tej strefie zanim rozpoczniesz pracę i następnie utrzymywanie czystości epidemicznej tej strefy w trakcie pracy. Wszystkie wprowadzone zasady powinny dążyć do minimalizowania kontaktu między ludźmi. Niezależnie od charakteru zlecenia zadbaj o wszystkie zasady pracy wskazane w sekcji A, następnie, w zależności od skomplikowania projektu uzupełnij je o wybrane elementy z sekcji B. Jeśli angażujesz aktorów i będziesz filmował ich bez maseczek, zastosuj zalecenia części C. Jeśli na twoim planie ktoś poczuje się gorzej, zastosuj zalecenia z części D.

Niezależnie od okoliczności zalecamy częste mycie rąk wodą z mydłem, stosowanie maseczek ochronnych zakrywających nos i usta, zastranianie oczu dowolnymi okularami i unikanie dotykania twarzy.

CZĘŚĆ A - OBOWIĄZKOWA

Organizując plan zdjęciowy, każdorazowo:

- miej przygotowany regulamin pracy na planie,
- zatrudnij konsultanta medycznego lub/i ratownika, pielęgniarkę, lekarza, odpowiedzialnych za bieżącą ocenę stanu zdrowia członków ekip oraz stosowanych zabezpieczeń,
- wyznacz konkretną osobę odpowiedzialną za pilnowanie przestrzegania zasad określonych w regulaminie,
- ogranicz liczbę osób na planie do niezbędnego minimum,
- wprowadź zasadę zamkniętego planu filmowego – bez gości i odwiedzin,
- zbierz stosowne oświadczenia o stanie zdrowia i braku kontaktu z chorymi w ostatnich 14 dniach wraz z oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dotyczących ich stanu zdrowia,
- stwórz listę wszystkich osób wchodzących na plan i przechowuj ją przez minimum miesiąc po zakończeniu zdjęć. W przypadku wykrycia zakażenia po twoich zdjęciach, ułatwisz pracę służbom sanitarnym,
- wprowadź zasadę zachowania odległości min 1,5m między wszystkimi, którzy pracują na planie, zawsze, gdy jest to możliwe. Zasada powinna obowiązywać bezwzględnie także podczas przerw i wśród ludzi, którzy nie wykonują w danym momencie żadnych zadań,
- wprowadź obowiązek częstego mycia rąk wodą z mydłem wraz z widoczną przy umywalkach stosowną instrukcją wraz z numerami infolinii GIS i Ministerstwa Zdrowia. Upewnij się, że jest dostępna odpowiednia liczba sanitariatów a mydło i ręczniki jednorazowe są regularnie uzupełniane,
- zaopatr plan zdjęciowy w odpowiednią ilość płynu dezynfekującego do rąk na bazie minimum 60% alkoholu i wprowadź zasadę dezynfekcji rąk każdego, każdorazowo przed wejściem na plan, oraz okresowo, podczas pracy. Dbaj o regularne napełnianie dozowników.
- zapewnij dostęp do certyfikowanych maseczek jednorazowych (standard FPP1) i wprowadź zasadę ich stałego noszenia. Zwróć uwagę, że maseczka powinna zawsze zakrywać nos i usta. Zadbaj o to, aby na planie maseczki były noszone zawsze we właściwy sposób i wymieniane zgodnie z określonym czasem trwałości danego typu maseczki. Możesz dopuścić stosowanie własnych maseczek wielorazowych,
- promuj stosowanie przyłbic, które nie zastępują maseczek, natomiast dodatkowo chronią oczy, które są miejscem wrażliwym na wnikanie wirusów. Także inne osłony oczu jak okulary czy okulary przeciwsłoneczne stanowią dodatkowe zabezpieczenie, zachęcaj członków ekip do ich noszenia,
- zapewnij dużo więcej miejsca dla ludzi, którzy mają przerwy, tak, aby zawsze możliwe było zachowanie minimum 1,5m odległości między nimi,
- wprowadź zasadę minimalizowania miejsc kontaktu dotykowego – sprzętu na planie powinny dotykać wyłącznie wyznaczone do tego osoby z odpowiednich pionów. Dotyczy to także przedmiotów zwykle nie przypisanych do pionów, jak włączniki światła, ogrzewania, telefony

komórkowe, samochody itd. Przypisz konkretne osoby do obsługi wszystkich elementów planu,

- wprowadź zasadę dezynfekcji wszystkich elementów planu przypisanych do osób przed rozpoczęciem zdjęć i okresowo, w trakcie zdjęć,
- wyznacz osobę odpowiedzialną za regularne utrzymywanie w czystości i dezynfekowanie wspólnych powierzchni dotykowych, takich jak stoły, blaty, klamki, krzesła, włączniki światła itd.,
- ustal z szefami pionów zasadę dezynfekcji sprzętu, za który są odpowiedzialni, zanim trafi na plan. Uzyskaj potwierdzenie, że sprzęt, który został dostarczony na plan został zdezynfekowany,
- wprowadź zasady wydawania posiłków, w których zminimalizujesz ilość osób jedzących w tym samym czasie. Całkowicie zrezygnuj z jedzenia serwowanego w sposób wymagający samoobsługi. Możesz zamówić posiłki pakowane oddzielnie i dostarczone na plan. Jeśli korzystasz z barobusu, stosuj zasadę wydawania posiłków na zewnątrz. Zorganizuj miejsce do jedzenia tak, żeby zachowana została odległość minimum 1,5m między jedzącymi. Stosuj jednorazowe, ekologiczne nakrycia i sztućce.
- wprowadź zasady transportu na plan, w których zminimalizujesz ilość osób jeżdżących wspólnie. Zachęć ludzi do stosowania indywidualnych środków transportu,
- regularnie wietrz pomieszczenia, w których trwają zdjęcia i te, gdzie przebywają osoby pracujące na planie,
- zastosuj oddzielne kosze na odpady potencjalnie skażone (maseczki i rękawiczki),

CZĘŚĆ B - UZUPEŁNIAJĄCA

Zadbaj o dodatkowe procedury bezpieczeństwa, uzupełniając podstawowy zbiór poniższymi zaleceniami:

- zdubluj kluczowe osoby, które zatrudniasz i miej dublerów w gotowości, na wypadek, gdyby ktoś z twoich współpracowników się rozchorował,
- unikaj wymiany członków ekipy w czasie dnia zdjęciowego i pracuj przez cały dzień z tymi samymi ludźmi,
- wprowadź zasadę wymiany dokumentów drogą elektroniczną i zrezygnuj z drukowania dokumentów, które mogą być przekazywane z rąk do rąk,
- wprowadź zasadę oczekiwania we własnych samochodach poza planem dla wszystkich zewnętrznych dostawców wspierających pracę na planie, ale nie będących członkami ekip,
- organizuj zdjęcia na hali zdjęciowej zamiast w lokacji, gdzie łatwiej jest zadbać o kontrolę nad higienicznymi aspektami pracy omówionymi w tym opracowaniu,
- zleć kompleksową dezynfekcję całej przestrzeni, w której realizowane będą zdjęcia,
- oznacz na podłożu min 1,5m odległości wszędzie tam, gdzie ludzie mogą czekać w kolejkach (do toalet, cateringu, garderoby, itd.),
- wyznacz oddzielne strefy dla osób z różnych pionów, tak aby minimalizować niepotrzebny kontakt między członkami ekip,

- wyznacz strefy wokół planu zdjęciowego, ograniczając dostęp do kolejnych kręgów do coraz węższej grupy osób,
- wyznacz limity liczby osób przebywających w różnych pomieszczeniach,
- wyznacz jednokierunkowe ciągi komunikacyjne, tak, aby minimalizować mijanie się ludzi,
- zastosuj technologię zdalnego podglądu i nie zapraszaj na plan klienta i pracowników agencji reklamowej, dostarczając sygnał z planu on-line,
- zwiększ ilość monitorów podglądowych, aby jak najmniej osób przebywało przy jednym monitorze,
- ogranicz stosowanie mikroportów, rejestrując dźwięk tylko mikrofonem tyczkowym,
- wprowadź zasadę rotacyjnej przerwy na posiłek, tak, aby jak najmniej osób jadło jednocześnie,
- zachęcaj do przynoszenia własnych posiłków i spożywania ich we własnych samochodach.

CZĘŚĆ C - AKTORZY

W dniu 12 maja 2020 r. Ministerstwo Zdrowia wydało interpretację obowiązującego rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 2020 r (Dz. U. poz. 792) w zakresie obowiązku noszenia maseczek na planie filmowym. Mimo braku prawnego obowiązku noszenia maseczek producent ma obowiązek stosowania wszelkich środków bezpieczeństwa w zakresie zapobiegania zarażeniu wirusem SARS-CoV-2. Rekomendujemy stałe noszenie maseczek przez wszystkich pracujących na planach i dopuszczenie zdjęcia maseczek tylko przez aktorów. Jeśli organizując plan filmowy zdecydujesz o dopuszczeniu możliwości zdjęcia przez aktora maseczki:

- Zakomunikuj jasno wszystkim, że osoby występujące przed kamerą mogą być jedynymi osobami mogącymi czasowo zdjąć maseczki. Zawsze ograniczaj czas bez maseczek do zupełnego minimum, stosuj szczególną ostrożność zawsze, gdy konieczny jest bliski kontakt z aktorami.
- Minimalizuj liczbę aktorów pracujących jednocześnie bez maseczek i dbaj o odpowiedni dystans między nimi.
- Wprowadź zasadę noszenia środków zabezpieczających o wyższym standardzie (maseczki minimum FFP1), rękawiczki jednorazowe, środki ochrony oczu (okulary ochronne, przyłbice), zawsze dla osób przebywających przy aktorach, zarówno podczas charakteryzacji, w garderobach jak i w czasie zdjęć. Ogranicz ilość tych osób do minimum,
- unikaj bliskiego kontaktu z aktorami podczas charakteryzacji. W miarę możliwości aktorzy powinni nakładać makijaż samodzielnie, stosując własne środki charakteryzacji.
- W przypadku konieczności wykonania charakteryzacji przez makijażystów, zapewnij osobne zestawy środków charakteryzatorskich dla każdego z aktorów. Nie stosuj tego samego zestawu dla większej liczby aktorów niż jeden. Charakteryzatorzy powinni stosować przyłbice ochronne i dezynfekować ręce każdorazowo przed bliskim kontaktem z aktorem.
- Podczas zmian garderoby, kostiumów, aktorzy powinni ubierać się w miarę możliwości samodzielnie. Jeśli wymagają pomocy, zastosuj takie same środki zabezpieczające jak wyżej.
- Ubrania i kostiumy dla aktorów powinny być uprane przed dostarczeniem na plan i uprasowane bezpośrednio przed założeniem przez aktorów.

CZĘŚĆ D - CO JEŚLI COVID-19

Podczas pracy na planie może się zdarzyć, że ktoś poczuje się gorzej albo/i otrzyma pozytywny wynik testu na obecność koronawirusa. Przygotuj się na taką ewentualność stosując poniższe zalecenia:

- Zadbaj o to, żeby wszyscy pracujący na planie wiedzieli do kogo mają się zgłosić, jeśli poczują się gorzej (gorączka, kaszel, złe samopoczucie) albo/i otrzymali pozytywny wynik testu na obecność koronawirusa. Upewnij się, że osoba odpowiedzialna za stosowanie zasad bezpieczeństwa rozumie, co należy zrobić.
- Odizoluj od pozostałych osobę, która czuje się gorzej albo/i otrzymała pozytywny wynik testu na obecność koronawirusa.
- Poinformuj tę osobę o konieczności przejścia na kwarantannę. Kwarantanna powinna trwać 10 dni lub do czasu otrzymania negatywnego wyniku testu na obecność koronawirusa,
- Upewnij się, że ta osoba nie miała bliskiego kontaktu z nikim na Twoim planie zdjęciowym.
- Jeśli osoba zakażona/z podejrzeniem zakażenia miała bliski kontakt z kimś na planie zdjęciowym, potraktuj wszystkie te osoby tak, jakby były zakażone, ponieważ ryzyko zakażenia tych osób jest wysokie.
- Powiadom, zgodnie ustaloną wcześniej procedurą służby medyczne i sanitarne,
- Miej zachowaną przez minimum miesiąc listę wszystkich osób będących na planie zdjęciowym, na wypadek, gdyby była potrzebna odpowiednim służbom sanitarnym.

Bliski kontakt między osobami pracującymi na planie, to taki kontakt, podczas którego wzrosło ryzyko zakażenia. Rekomendujemy, aby za taki kontakt uznać każdą sytuację, w której dwie osoby przebywały w pomieszczeniu zamkniętym bez maseczek w odległości mniejszej niż 1,5m dłużej niż 15 minut.

Testy

W momencie uzyskania szerokiego i swobodnego dostępu do testów potwierdzających zakażenie wirusem SARS-COV-2 zalecamy ich stosowanie również wśród wszystkich uczestników planu zdjęciowego. Testy powinny być przeprowadzone przez personel medyczny posiadający stosowne uprawnienia po wcześniejszym uzyskaniu zgody na ich przeprowadzenie oraz na przetwarzanie danych osobowych dotyczących zdrowia.

K KLUB
PRODUCENTÓW
REKLAMOWYCH
PR



Klub Producentów Reklamowych
Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR
ul. Czerska 8/10 00-732 Warszawa
www.kpr.sar.org.pl
klub.producentow@sar.org.pl

konsultacja prawna: mec. Katarzyna Michalik LSW Leśnodorski Ślusarek i wspólnicy
konsultacja medyczna: prof. dr. hab. med. Paweł Januszewicz, specjalista zdrowia publicznego